



## **CICLO DE CINEMA 'O TRABALHO NO ECRÃ'** CINEMATECA PORTUGUESA

Ao longo do ano de 2015, a **Cinemateca Portuguesa** apresentará mensalmente uma sessão dedicada à investigação que, no âmbito do projecto **WORKS**, tem incidido sobre a imagem do trabalho no cinema.

**WORKS – O trabalho no ecrã: um estudo de memórias e identidades sociais através do cinema**, é um projecto em curso, financiado pela FCT, que está a ser desenvolvido no CIES-IUL, em parceria com o CRIA e o CECL-UNL.

É conduzido pelos investigadores Luísa Veloso (coordenadora), Frédéric Vidal, Emília Margarida Marques, Jacques Lemièrre, João Sousa Cardoso e João Rosas.

A investigação incluiu já o estudo de cerca de 400 filmes do acervo da Cinemateca - longas-metragens de ficção, documentários, filmes de encomenda e filmes industriais e utilitários - com o objectivo de analisar as representações do trabalho no cinema português e, de modo mais alargado, as relações entre o cinema e as identidades e memórias do trabalho ao longo do século XX.

Numa época em que a ideia de trabalho sofre alterações rápidas e profundas, nomeadamente ao nível do valor que lhe é atribuído, simbólica e monetariamente, esta rubrica de programação propõe-se suscitar uma reflexão sobre as várias formas de filmar o trabalho – quem filma, o que é filmado e o que é dito sobre quem trabalha – pondo em diálogo grande variedade de géneros e registos cinematográficos.

Neste programa inicial são dados a ver alguns filmes e documentos históricos sobre a cidade do Barreiro e a CUF, e ainda imagens mais recentes em que é registada uma visita à fábrica por parte de trabalhadores daquela empresa.

O ciclo tem início no dia **28 de Janeiro, às 18h30 na Cinemateca Portuguesa**, com uma sessão apresentada pela equipa de investigação responsável pelo Projecto **WORKS**, e comentada por Orlando Santos e Leal da Silva.

Serão apresentados os seguintes filmes:

**A visita oficial ao Barreiro, 1933, 8', autor não identificado.**

**Criando Fontes de Trabalho, 1961, 24', João Mendes.**

**A oliveira e a pirite, 1965, 19', Jean Leduc.**

**Visita à fábrica: a Quimigal-DPEQ em 1989, 1989, 16', Orlando Santos e António Ferreira.**

Mais informações em [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt) ou através do endereço [workscies@gmail.com](mailto:workscies@gmail.com).